

Al Dirigente APOS  
Piazza Verdi, 3  
40126 Bologna

*OGGETTO:* “Trasmissione dei verbali” - PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI UN (1) POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA DEGLI ORDINARI, SETTORE CONCORSUALE 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA, SSD L-FIL-LET/12 – LINGUISTICA ITALIANA, BANDITA CON DR N. 653 DEL 29 APRILE 2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA.

In qualità di componente della Commissione Giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, il sottoscritto Marco MAZZOLENI trasmette in allegato alla presente:

n° 1 verbale con relativi allegati.

Distinti saluti

Forlì, data 14 settembre 2021

Prof. Marco MAZZOLENI

**ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI UN (1) POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA DEGLI ORDINARI, SETTORE CONCORSUALE 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA, SSD L-FIL-LET/12 – LINGUISTICA ITALIANA, BANDITA CON DR N. 653 DEL 29 APRILE 2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA.  
RIF: O18C1I2021/1318

**VERBALE N. 2**

Alle ore 9:30 del giorno 13 settembre 2021, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013, si riunisce la Commissione Giudicatrice composta dai seguenti professori:

- Prof. Marco MAZZOLENI, Professore ordinario dell'*Alma Mater Studiorum* – Università di Bologna,
- Prof. Massimo PALERMO, Professore ordinario dell'Università per Stranieri di Siena,
- Prof.ssa Maria Silvia RATI, Professoressa ordinaria dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza.

In particolare, risulta che:

- il Prof. Marco MAZZOLENI è collegato in videoconferenza da Forlì,
- il Prof. Massimo PALERMO è collegato in videoconferenza da Roma,
- la Prof.ssa Maria Silvia RATI è collegata in videoconferenza da Roma.

Verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, la Commissione, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i membri della Commissione ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Luca D'Onghia,
2. Mario Piotti,
3. Riccardo Tesi,
4. Matteo Viale.

I membri della Commissione si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando per ogni candidato una scheda di valutazione allegata al presente verbale.

Al termine della valutazione i candidati hanno ottenuto i seguenti punteggi:

CANDIDATO Luca D'Onghia.

**Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 70,7.**

CANDIDATO Mario Piotti.

**Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 70,7.**

CANDIDATO Riccardo Tesi.

**Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 68,2.**

CANDIDATO Matteo Viale.

**Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 85,2.**

Al termine della valutazione dei candidati la Commissione, all'unanimità, colloca i candidati secondo il seguente ordine decrescente:

- Matteo VIALE
- Luca D'ONGHIA e Mario PIOTTI – a pari merito
- Riccardo TESI

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Marco MAZZOLENI previa lettura del medesimo agli altri membri della Commissione in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Forlì, 13 settembre 2021

Firmato Prof. Marco MAZZOLENI *Marco Mazzoleni*

Presente in videoconferenza il Prof. Massimo PALERMO collegato da Roma

Presente in videoconferenza la Prof.ssa Maria Silvia RATI collegata da Roma

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI UN (1) POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA DEGLI ORDINARI, SETTORE CONCURSUALE 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA, SSD L-FIL-LET/12 – LINGUISTICA ITALIANA, BANDITA CON DR N. 653 DEL 29 APRILE 2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA.

### DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria Silvia Rati, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. un (1) posto bandita con dr n. 653 del 29 aprile 2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica allo svolgimento dei lavori della Commissione Giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Roma dalle ore 9:30 alle ore 13:30 del giorno 13 settembre 2021.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 13 settembre 2021 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Marco Mazzoleni.

In fede

Prof.ssa Maria Silvia Rati



PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI UN (1) POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA DEGLI ORDINARI, SETTORE CONCORSUALE 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA, SSD L-FIL-LET/12 – LINGUISTICA ITALIANA, BANDITA CON DR N. 653 DEL 29 APRILE 2021 DAL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA.

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Massimo Palermo, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. un (1) posto bandita con dr n. 653 del 29 aprile 2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica allo svolgimento dei lavori della Commissione Giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Roma dalle ore 9:30 alle ore 13:30 del giorno 13 settembre 2021.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 13 settembre 2021 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Marco Mazzoleni.

In fede

Prof. \_\_\_\_\_

Handwritten signature of Massimo Palermo in black ink, written over a horizontal line.

SCHEMA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO Luca D'Onghia

**Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)**

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI max 21
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018-2020: Responsabile del progetto biennale <i>Per una nuova edizione del teatro di Ruzante</i> (Scuola Normale Superiore)</li> <li>2. 2016-2019: Coordinatore di unità locale del P.R.I.N. «Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere» (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, Università della Tuscia), finanziato dal MIUR</li> <li>3. 2016-2018: Responsabile del progetto biennale <i>La poesia macaronica e la letteratura plurilingue nel primo Cinquecento italiano</i> (Scuola Normale Superiore)</li> <li>4. 2014-2016: Responsabile del progetto biennale <i>Per la conoscenza linguistica dei volgari romagnoli nel Medioevo: edizione e commento di antichi testi imolesi</i> (Scuola Normale Superiore)</li> <li>5. 2020-2024: Condirettore (con Lorenzo Tomasin, Université de Lausanne) del progetto <i>VEV - Vocabolario storico-etimologico veneziano</i> (Université de Lausanne - Scuola Normale Superiore - Opera del Vocabolario Italiano del CNR: <a href="http://vev.ovi.cnr.it">vev.ovi.cnr.it</a>), finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca</li> </ol> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 3 punti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2015: Membro del gruppo di ricerca “Cinquecento plurale” (<a href="http://dsu.uniroma3.it/cinquecentoplurale/">http://dsu.uniroma3.it/cinquecentoplurale/</a>)</li> <li>2. 2020: Membro del Centro di ricerca interuniversitario «Scritture e Civiltà. Libri e testi nell’Italia medioevale» (Scuola Normale Superiore–Università degli Studi di Napoli Federico II–Scuola Superiore Meridionale)</li> <li>3. 2020: Ricercatore Associato all’Opera del Vocabolario Italiano del CNR (<a href="http://www.ovi.cnr.it/index.php/it/istituto/persona">http://www.ovi.cnr.it/index.php/it/istituto/persona</a>)</li> </ol> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 2 punti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane</i></li> </ul>	

<p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2021: Condirettore della «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», fascia A (Pisa, ETS; con Annalisa Andreoni, Pietro G. Beltrami, Luca Curti, Claudio Giunta, Mirko Tavoni, Antonio Zollino)</li> <li>2. 2020: Condirettore della collana «Parole veneziane» (Venezia, lineadacqua; con Lorenzo Tomasin)</li> <li>3. 2020: Condirettore della collana «Biblioteca Pavana» (Padova, Cleup; con Ivano Paccagnella)</li> <li>4. 2019: Condirettore della collana «In forma di parola» (Alessandria, Edizioni dell’Orso; con Gian Luigi Beccaria, Margherita Quaglino e Arnaldo Soldani)</li> <li>5. 2020: Membro del comitato scientifico della collana «Biblion. Collana di testi commentati del Medioevo e dell’età Moderna» (Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, fondatore Armando Antonelli, direttore Riccardo Viel)</li> <li>6. 2020: Membro del comitato scientifico della rivista «Quaderni Veneti».</li> <li>7. 2016: Membro del comitato scientifico delle «Edizioni di Archilet – Archivio delle Corrispondenze Letterarie di Età Moderna (secoli XVI-XVII)»</li> <li>8. 2015: Membro del comitato scientifico della collana «L’Italia dei teatri» (Roma, Carocci editore)</li> <li>9. 2015: Membro del comitato di redazione degli «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere», fascia A</li> <li>10. 2012-2021: Membro del comitato di redazione della «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», fascia A (Pisa, ETS)</li> </ol> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 3 punti.</i></p>	8
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p> <p><i>Dal Curriculum presentato risulta che il candidato ha conseguito il seguente premio:</i></p> <p>2010: Premio Brunacci-Monselice 2010 (sezione “Libro padovano”) per l’edizione critica commentata della <i>Moschetta</i> di Ruzante</p> <p><i>Al premio vengono attribuiti 0,5 punti.</i></p>	0,5
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano le seguenti attività:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Lingue e stili della commedia cinquecentesca</i> (Séminaires du Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne – CIRRI, Paris 3, 12 febbraio 2021, on line)</li> <li>2. <i>Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive. Convegno internazionale</i> (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 28-30 novembre 2019; titolo dell’intervento: <i>Esperienze di filologia dialettale</i>)</li> <li>3. <i>Esercizi di ermeneutica. Teorie della letteratura e strumenti critici a confronto</i> (Santarcangelo di Romagna, Colloqui Malatestiani dell’Associazione Sigismondo Malatesta, 31 maggio-1° giugno 2019; titolo dell’intervento: <i>Tra stilistica e strutturalismo (con un esercizio su Gadda)</i>).</li> <li>4. <i>Convegno internazionale di studi su Francesco Sansovino</i> (Pisa, Scuola Normale Superiore, 5-7 dicembre 2018; titolo dell’intervento: <i>Note su Sansovino grammatico</i>)</li> <li>5. <i>«Pietro Pictore Aretino». Una parola complice per l’arte del Rinascimento. Convegno internazionale di studi</i></li> </ol>	

- (Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018; titolo dell'intervento: *Il lessico artistico aretiniano. Primi rilievi*)
6. (con Lorenzo Tomasin) *Italiano antico, italiano plurale. Testi e lessico del Medioevo nel mondo digitale. Convegno internazionale* (Firenze, OVI – Villa Reale di Castello, 13-14 settembre 2018; titolo dell'intervento, tenuto insieme a Lorenzo Tomasin: *Problemi di lessicografia del veneziano*)
  7. *L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo* (Roma, Università degli Studi Roma Tre – Fondazione Marco Besso, 13-14 dicembre 2017; titolo dell'intervento: *Per una nuova edizione del «Contrasto di Tonin e Bighignol»*)
  8. *Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 30 ottobre 2017; titolo dell'intervento: *Sulle due redazioni de «Lu santo jullàre Francesco»*)
  9. *Parole assasonè, paie, slettrane. Studi pavani in ricordo di Marisa Milani* (Padova, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, 25-26 settembre 2017; titolo dell'intervento: *Due schede sulla tradizione a stampa delle rime venete*)
  10. *L'attività filologica in Italia tra Quattro e Seicento. Convegno Internazionale* (Roma, Sapienza Università di Roma – British School at Rome, 30 maggio-1° giugno 2016; titolo dell'intervento: *Primordi della filologia dialettale*)
  11. *La commedia italiana. Tradizione e storia. Convegno Internazionale* (Arcavacata di Rende, Università della Calabria, 25-27 maggio 2016; titolo dell'intervento: *Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi cinquant'anni*)
  12. *«Fedeli, diligenti, chiari e dotti». Traduttori e traduzione nel Rinascimento. Convegno internazionale di studi* (Padova, 13-16 ottobre 2015; titolo dell'intervento: *Dolce traduttore di Ruzante*)
  13. *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XVIème-XVIIIème siècles). Pratiques, écritures, savoirs, images*, Parigi, 26-28 novembre 2015; titolo dell'intervento: *La lingua degli ambasciatori veneti: alcuni casi cinquecenteschi*)
  14. *Dictionnaire Goldoni: une présentation. Journée d'études* (Parigi, Université Paris-Sorbonne, 12 dicembre 2014; titolo dell'intervento: *La lingua di Goldoni*)
  15. *Le forme dell'italiano scritto. Incontro di studio* (Losanna, Università di Losanna, Sezione di Italiano, 9-10 ottobre 2014; titolo dell'intervento: *Esperienze di un autore della «Storia dell'italiano scritto»*)
  16. *Espressionismo rinascimentale tra Italia e Svizzera. Testo e lingua dei «Rabisch» di Giovan Paolo Lomazzo* (Losanna, Università di Losanna, Sezione di Italiano, 13 ottobre 2014, nell'ambito del corso di Dialettologia, prof. Lorenzo Tomasin)
  17. *Italian (Dialects) in Diachrony* (Leiden, Universiteit Leiden, 19-21 maggio 2011; titolo dell'intervento: *I costrutti a doppio imperativo in italiano antico*)
  18. *Il veneto: tradizione, tutela e continuità. Convegno Internazionale UNESCO* (Venezia, 11-12 febbraio 2011; titolo dell'intervento: *Momenti della storia linguistica e letteraria veneta tra Ruzante e Goldoni*)
  19. *The 56th Annual Meeting of the Renaissance American Society* (Venezia, 8-10 aprile 2010; titolo dell'intervento: *Le «Egloghe» di Andrea Calmo: per una rilettura*)
  20. *Itinerari linguistici alpini. Convegno di dialettologia in onore del prof. Remo Bracchi* (Bormio, 24-25 settembre

<p>2004; titolo dell'intervento: <i>L'etimologia del bergamasco biligorgna</i>)</p> <p>21. (con Lorenzo Tomasin) <i>XXIXe Congrès International de linguistique et de philologie romanes</i> (Copenaghen, Università di Copenaghen, 1-6 luglio 2019; titolo dell'intervento: <i>Per un (meta)vocabolario storico ed etimologico del veneziano</i>)</p> <p>22. <i>The 62th Annual Meeting of the Renaissance Society of America</i> (Boston, 31 marzo-2 aprile 2016; titolo dell'intervento: <i>Costruire la santità: la prima produzione in versi in onore di Bernardino da Siena</i>)</p> <p>23. <i>Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo</i> (Bressanone, XLIII Convegno Interuniversitario, 9-12 luglio 2015; titolo dell'intervento: <i>Omissioni, silenzi, perifrasi: modi della latenza nel primo libro delle «Lettere» di Pietro Aretino</i>)</p> <p>24. <i>The 60th Annual Meeting of the Renaissance Society of America</i> (New York, 27-29 marzo 2014; titolo dell'intervento: <i>L'archivio segreto di Michelangelo: i «Ricordi»</i>)</p> <p>25. <i>VIII Convegno internazionale di Storia della Lingua Italiana. Storia della lingua italiana e dialettologia</i> (Palermo, 29-31 ottobre 2009; titolo dell'intervento: <i>La sintassi del clitico a' nella documentazione padovana antica</i>)</p> <p>26. <i>V Convegno internazionale di Storia della Lingua Italiana. L'Italiano in scena</i> (Bologna, 12-14 ottobre 2006; titolo dell'intervento: <i>Pluridialettalità e parodia: la «Pozione» di Andrea Calmo</i>)</p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 7 punti.</i></p>	7
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro ed altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>Escludendo quelle in corso di stampa, dal Curriculum presentato dal candidato risultano complessivamente n° 127 pubblicazioni (4 monografie, 8 curatele, 79 articoli più diverse voci lessicografiche e 36 recensioni). La produzione è iniziata a partire dal 2002, l'intensità e la continuità sono di ottimo livello.</i></p>	5
Totale tabella A	20,5

Tabella B – Valutazione delle 12 (limite massimo fissato dal bando) pubblicazioni presentate per la procedura

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica.	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza.	Congruenza rispetto alle tematiche del SSD L-FIL-LET/12.	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	Punti.
1. Luca D'Onghia, <i>Alcune osservazioni sul costrutto causativo</i>	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7

<i>nel pavano di Ruzante</i> , in «Lingua e Stile», XXXVIII, 2003, pp. 43-58.					
2. Andrea Calmo, <i>Il Saltuzza</i> , a cura di Luca D'Onghia, Padova, Esedra, 2006.	Lavoro individuale	1,1	0,6	0,2	1,9
3. Ruzante, <i>Moschetta</i> , a cura di Luca D'Onghia, Venezia, Marsilio, 2010.	Lavoro individuale	1,1	0,4	0,2	1,7
4. Luca D'Onghia, <i>Sulla sintassi del clitico a' nella documentazione antica di area padovana (secc. XV-XVII)</i> , in <i>Storia della lingua italiana e dialettologia</i> , a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 393-415.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
5. Luca D'Onghia, <i>Un'esperienza etimologica veneta. Per la storia di mona</i> , Padova, Esedra, 2011.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
6. Luca D'Onghia, <i>Aspetti della lingua comica di Giovan Battista Andreini</i> , in «La lingua italiana», VII, 2011, pp. 57-80.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
7. Pietro Aretino, <i>Teatro comico. Cortigiana (1525) – Il Marescalco – Cortigiana (1534)</i> , a cura di Luca D'Onghia [Introduzione di Maria Cristina Cabani], Parma - Milano, Guanda - Fondazione Bembo, 2014.	Lavoro individuale	1,2	0,4	0,2	1,8
8. Luca D'Onghia, <i>Michelangelo in prosa: sulla lingua del Carteggio e</i>	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7

<i>dei Ricordi</i> , in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVII, 2, 2014, pp. 89-113.					
9. Luca D'Onghia, <i>Sfortune filologiche di Giulio Cesare Croce</i> , in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVIII, 1, 2015, pp. 137-191.	Lavoro individuale	1	0,4	0,2	1,6
10. Luca D'Onghia, <i>Note sull'ausiliazione perfetta in padovano (secc. XIV-XVI)</i> , in «Quaderni di lavoro dell'Atlante Sintattico d'Italia», 19, 2016, pp. 105-119.	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7
11. Luca D'Onghia, <i>Da quanto tempo gli italiani parlano italiano? Riflessioni sparse sulla questione dell'italofonia preunitaria</i> , in <i>Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica</i> , a cura di Giuliana Fiorentino, Cecilia Ricci ed Anna Siekiera, Firenze, Cesati, 2018, pp. 35-48.	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,2	1,5
12. Luca D'Onghia, <i>Note su Sansovino grammatico e lessicografo</i> , in <i>Francesco Sansovino scrittore del mondo</i> , a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2019, pp. 473-502.	Lavoro individuale	1	0,6	0,1	1,7
<b>Punteggio totale</b>	/	/	/	/	<b>20,7</b>

TOTALE PUNTI (TABELLA A + TABELLA B) 41,2

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi istituzionali:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 2018–2021 Coordinatore del PhD in Letterature e Filologie Moderne, Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>2. 2018– Membro del Collegio del PhD in Italianistica e Filologia Moderna, Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>3. 2015– Membro del Collegio del PhD in Letteratura, Arte e Storia del Medioevo e dell'Età moderna, Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>4. 2013–2021 Membro del Collegio del PhD in Letterature e Filologie Moderne, Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>5. 2013–2019 Membro del Collegio del PhD in Civiltà del Rinascimento, Scuola Normale Superiore, Pisa – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze.</li><li>6. 2011– Valutatore di tesi o membro di commissioni d'uscita dottorali presso università italiane e straniere: Piemonte Orientale (2011), Pisa (2015, 2020), Ca' Foscari di Venezia (2014), Urbino (2015), Padova (2018), Ca' Foscari di Venezia-Losanna (2018), Pavia (2019), Padova-Losanna (2020), Roma La Sapienza-Roma Tre (2020).</li><li>7. 2021– Membro della Commissione per il riordino degli obblighi didattici della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>8. 2020– Membro della Commissione Terza Missione della Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>9. 2019– Presidente del Comitato garante del Codice etico della Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>10. 2019– Membro della Commissione paritetica della Classe di Lettere e Filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>11. 2019–2021 Presidente della Commissione paritetica della Classe di Lettere e Filosofia, Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>12. 2018– Responsabile dei piani di studio per il seminario di “Letteratura e filologia moderna, linguistica” del corso ordinario della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>13. 2013– Responsabile degli acquisti del settore di Linguistica italiana della Biblioteca della Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>14. 2009– Membro della Commissione per l'ammissione al corso ordinario della Classe di Lettere presso la Scuola Normale Superiore, Pisa.</li><li>15. 2009– Membro di commissioni di colloquio di passaggio d'anno, di tesi di licenza e di tesi di dottorato presso la Scuola Normale Superiore, Pisa (Filologia italiana, Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Linguistica generale, Storia della lingua italiana).</li></ol> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 7,5 punti.</i></p>	7,5

**Attività didattica - (Punti attribuibili max 45)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti ed ai moduli dei quali il candidato si è assunto la responsabilità.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano n° 17 insegnamenti o moduli dei quali si assunto la responsabilità, più alcune lezioni in percorsi formativi post-lauream, cui vengono complessivamente attribuiti 14 punti.</i></p>	14
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli/le studenti/esse:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>punti 2 per l'insieme delle tesi di laurea e di laurea magistrale (2 triennali + 23 'colloqui' "di fine ciclo" – v. CV);</i></li><li>- <i>punti 2 per l'insieme delle tesi di dottorato (2);</i></li><li>- <i>punti 4 per l'insieme dei/le seminari / esercitazioni;</i></li><li>- <i>punti 0 per il tutoraggio degli/le studenti/esse: dal Curriculum presentato non risulta che il candidato abbia tenuto tutoraggi.</i></li></ul>	8

**Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato Luca D'ONGHIA 70,7 Punti**

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO Mario Piotti

**Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)**

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI max 21
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca:</i>  <i>Dal Curriculum presentato dal candidato risulta il seguente incarico:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Direzione Prin 2015: programma di ricerca Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario: coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico per l'unità milanese dall'8/1/2019 alla conclusione del progetto. All'attività viene attribuito 1 punto;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca:</i>  <i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Progetto Seed 2020: membro dell'unità di ricerca vincitrice con il progetto Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultura/ Tradition.</i></li> <li>2. <i>Prin 2015: partecipante al programma di ricerca Vocabolario dinamico dell'italiano postunitario: coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico dell'unità milanese Ilaria Bonomi e dall'8/1/'19 Mario Piotti.</i></li> <li>3. <i>Prin 2012: partecipante al programma di ricerca Corpus di riferimento per un Nuovo vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni: coordinatore scientifico nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico dell'unità milanese: Ilaria Bonomi.</i></li> <li>4. <i>Prin 2008: partecipante al programma di ricerca L'italiano giornalistico: stili e modelli comunicativi, enunciazione, rapporto parole/immagini, multimedialità; Coordinatore nazionale: Marco Biffi; responsabile scientifico per l'unità milanese: Ilaria Bonomi.</i></li> <li>5. <i>Prin 2006: partecipante al programma di ricerca L'italiano televisivo (1976-2006): lingua, linguaggi e testualità nell'informazione e nella divulgazione storica, coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio; responsabile scientifico per l'unità milanese: Ilaria Bonomi.</i></li> <li>6. <i>Membro del programma di ricerca nazionale 40% "Per una storia linguistica municipale italiana" 1994-'95-'96 (coordinatore nazionale Prof. Ugo Vignuzzi).</i></li> </ol> </li> </ul> </li> </ol></li></ul> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 1,5 punti;</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane:</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risulta il seguente incarico:</i></p> <p><i>1. Direttore della rivista “Lingue e culture dei media”</i></p> <p><i>All’attività viene attribuito 1 punto.</i></p>	3,5
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>Dal curriculum presentato non risulta che il candidato abbia conseguito alcun premio o riconoscimento.</i></p>	0
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano le seguenti attività:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Convegno: XIV Convegno ASLI - Lessicografia storica dialettale regionale, Milano, Università degli Studi, 5-7 novembre 2020. Relazione: Usi e funzioni della letteratura in dialetto nei vocabolari dialettali lombardi dell’Ottocento.</i></li> <li><i>2. Convegno: Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d’oggi, Milano, Università degli Studi, 22 e 23 novembre 2017. Relazione: Minimi linguistici nei film di Carlo Verdone.</i></li> <li><i>3. Convegno: Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Secondo incontro, Milano, Biblioteca Ambrosiana - Università degli Studi, 1 e 2 dicembre 2015. Relazione: Per l’impiegato milanese e il buon costume dei giovanetti: il Vocabolario Mantovano-italiano.</i></li> <li><i>4. Convegno: Tartaglia tra matematica pura e applicata. L’impatto del computer sulla matematica. XII Congresso SISM (Società Italiana di Storia delle Matematiche), Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 8-10 novembre 2012. Relazione su invito: “Fratello se tu vuoi che te risponde, parlame di sorte che io te intenda”, La matematica in volgare di Niccolò Tartaglia.</i></li> <li><i>5. Convegno: Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli, Venezia, 9-11 dicembre 2004. Relazione: Il primo vocabolario del dialetto bresciano.</i></li> </ol> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 2 punti.</i></p>	2
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l’intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro ed altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano complessivamente n° 39 pubblicazioni (5 monografie, 2 curatele e 32 articoli). La produzione è iniziata a partire dal 1991, l’intensità è di livello accettabile, mentre la continuità è ottima.</i></p>	2,5
Totale tabella A	8

Tabella B – Valutazione delle 12 (limite massimo fissato dal bando) pubblicazioni presentate per la procedura

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica.	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza.	Congruenza rispetto alle tematiche del SSD L-FIL-LET/12.	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	Punti per ciascuna pubblicazione
1. Mario Piotti, <i>Tra fumetti e Tv. Studi sulla lingua dei media</i> , Milano, Ledizioni, 2020.	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,1	1,4
2. Mario Piotti, <i>La lessicografia dialettale lombarda tra Sette e Ottocento</i> , Milano, Led, 2020.	Lavoro individuale	1	0,6	0,1	1,7
3. Mario Piotti, <i>Scendere in campo. Breve storia di una polirematica</i> , in "Acme", I, 2020, pp. 215-233.	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,2	1,5
4. Mario Piotti, <i>Giorgio Manganelli giornalista di viaggio: la Favola pitagorica</i> , in "Lingue e culture dei media", 2/1, 2018, pp. 86-106.	Lavoro individuale	0,8	0,6	0,1	1,5
5. Mario Piotti, <i>Lingue provinciali e manierismi nel Ponte della Ghisolfa</i> , in Massimo Prada e Giuseppe Sergio (a cura di), <i>Italiani di Milano: studi in onore di Silvia Morgana</i> , Milano, Ledizioni, 2017, pp. 709-727.	Lavoro individuale	0,8	0,6	0,1	1,5
6. Mario Piotti, <i>Scrivere di scienza con "perizia più che ordinaria nella lingua". La misurazione delle acque di Benedetto Castelli</i> , in Mario Piotti (a cura di), <i>Dalla scripta all'italiano: aspetti momenti</i>	Lavoro individuale	0,8	0,6	0,1	1,5

<i>figure di storia linguistica bresciana</i> , Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 113-134.					
7. Mario Piotti, <i>La lingua dello Statutino di Pezzoro (1579)</i> , in "Studi di grammatica italiana", XXXI-XXXII, 2012-2013, pp. 159-193.	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7
8. Mario Piotti, <i>Retrodatazioni di viaggio</i> , in "Italiano LinguaDue", 5, 2013, pp. 207-242.	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,2	1,5
9. Mario Piotti, <i>In viaggio verso la gloria. La lingua dei "Quaderni" di Canova</i> , in <i>V settimana di studi canoviani, La gloria di Canova</i> , Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo, 2007, pp. 177-193.	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,1	1,4
10. Mario Piotti, "C'era una volta non c'è più? Appunti linguistici sulla narrativa di G. Rodari", in Luisa Finocchi e Ada Gigli Marchetti (a cura di), <i>Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento</i> , Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 381-394.	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,2	1,5
11. Mario Piotti, <i>La lode della brevità. Aspetti linguistici del "Ritratto del privato politico cristiano" di Virgilio Malvezzi</i> , in "Acme", LIV, 1, 2001, pp. 131-183.	Lavoro individuale	0,8	0,6	0,2	1,6
12. Mario Piotti, "Un puoco grossetto di loquella". <i>La lingua di Niccolò</i>	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,1	1,9

<i>Tartaglia. La "Nova scientia" e i "Quesiti et invenzioni diverse", Milano, Led, 1998.</i>					
<b>Punteggio totale</b>	/	/	/	/	<b>18,7</b>

TOTALE PUNTI (TABELLA A + TABELLA B) 26,7

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Dal 2020: Membro del gruppo del riesame del Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>2. <i>Dal 2019 a oggi: Membro del Consiglio di indirizzo del Centro linguistico d'Ateneo- SLAM dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>3. <i>Dal 2019 a oggi: Membro della commissione piani di studi per il corso di laurea in Editoria, culture della comunicazione e della moda dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>4. <i>Dal 2019 a oggi: Responsabile scientifico del curriculum di comunicazione del corso di laurea magistrale in Editoria culture della comunicazione e della moda dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>5. <i>Dal 2018 al gennaio 2021: Assicuratore della Qualità per il corso di laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>6. <i>Dal 2018 a oggi: Responsabile del progetto Pari per il Corso di Laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Milano (progettazione e preparazione test di accesso, preparazione corsi OFA).</i></li> <li>7. <i>Dal 2017 a oggi: Membro del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>8. <i>Dal 2017 a oggi: Membro della Giunta del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>9. <i>Dal 2014 a oggi: Membro della Commissione scientifica della biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano.</i></li> <li>10. <i>Dal 2013 al 2016: Membro della commissione ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici</i></li> </ol>	

<p><i>dell'Università degli Studi di Milano.</i></p> <p>11. <i>Dal 2004 al 2019: Membro della commissione "Orientamento e piani di studi" del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.</i></p> <p>12. <i>Dal 2002 al 2005: Membro del nucleo di autovalutazione del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano (nell'ambito del progetto Campus One).</i></p> <p>13. <i>Dal 2002 al 2005: Membro della commissione per i piani di studio degli studenti quadriennalisti (vecchio ord.) per l'orientamento filologico-letterario (Corso di Laurea in lettere dell'Università degli Studi di Milano).</i></p> <p>14. <i>Dal 2018 a oggi: Membro delle commissioni per la valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extracurricolari ai sensi dell'art. 45 del Regolamento Generale d'Ateneo (Dipartimento di Studi Storici – Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano).</i></p> <p>15. <i>Dal 2018 a oggi: Membro delle commissioni per la valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extracurricolari ai sensi dell'art. 45 del Regolamento Generale d'Ateneo (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – Corso di laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Milano).</i></p> <p>16. <i>Dal 2018 a oggi: Membro della commissione della prova di ingresso al Corso di laurea in Lettere triennale, Università degli Studi di Milano, 7 settembre 2018, 16 maggio 2019, 13 settembre 2019.</i></p> <p>17. <i>2006: Membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario presso l'Università degli Studi di Parma per il settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/12 (Linguistica italiana) bandita con decreto rettorale n. 1716 del 30.09.2005(concorso maggio-giugno 2006).</i></p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 5 punti.</i></p>	5
---	---

**Attività didattica - (Punti attribuibili max 45)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti ed ai moduli dei quali il candidato si è assunto la responsabilità.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano n° 44 insegnamenti o moduli dei quali si assunto la responsabilità, cui vengono complessivamente attribuiti 30 punti.</i></p>	30
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli/lle studenti/esse:</p> <p><i>Al candidato vengono attribuiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>punti 5 per l'insieme delle tesi di laurea e di laurea magistrale (174 triennali + 39 magistrali);</i></li> <li>- <i>punti 2 per l'insieme delle tesi di dottorato (2);</i></li> </ul>	

<p>- punti 1 per l'insieme dei/le seminari / esercitazioni; - punti 1 per il tutoraggio degli/le studenti/esse.</p>	
---	--

9

**Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato Mario PIOTTI 70,7 Punti**

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO Riccardo Tesi

**Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)**

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI max 21
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risulta il seguente incarico:</i></p> <p>1. Coordinatore del Progetto Giovani Ricercatori (MIUR, 2000) “Nuovi stili di scrittura nell’italiano contemporaneo” c/o SSLiMIT dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (sede di Forlì)</p> <p><i>All’attività viene assegnato 1 punto;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato non risultano partecipazioni a centri o gruppi di ricerca.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risulta il seguente incarico:</i></p> <p>1. Membro dell’Albo dei revisori esterni dell’Università di Padova per la valutazione di pubblicazioni del SSD L-FIL-LET/12 –Linguistica italiana</p> <p><i>All’attività vengono assegnati 0,5 punti.</i></p>	<p>1,5</p>
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p> <p><i>Dal Curriculum presentato risulta che il candidato ha conseguito il seguente premio:</i></p> <p>1989: premio di laurea “Aldo Palazzeschi” – Facoltà di Lettere, Università di Firenze, per la miglior tesi di italianistica (ambito linguistico-filologico e letterario)</p> <p><i>Al premio vengono attribuiti 0,5 punti.</i></p>	<p>0,5</p>
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano le seguenti attività:</i></p> <p>1. <i>Lingua e stile di G. Leopardi, VIII convegno internazionale di studi leopardiani, Recanati 30 settembre-5 ottobre 1991;</i></p> <p>2. <i>Gli italiani trasmessi. La radio, Incontri del Centro di studi di grammatica italiana, Firenze, Accademia della Crusca,</i></p>	

<p>13-14 maggio 1994;</p> <p>3. <i>Intorno al congiuntivo, Convegno internazionale di studi, SSLMIT, Università di Bologna, sede di Forlì, maggio 2000;</i></p> <p>4. <i>SintAnt. La sintassi dell'italiano antico, convegno internazionale di studi, Università "RomaTre", 18-21 settembre 2002;</i></p> <p>5. <i>Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista, Rovigo, Accademia dei Concordi, 11-12 aprile 2008.</i></p> <p><i>Alle attività vengono attribuiti 2,5 punti.</i></p>	2,5
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro ed altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>Escludendo le pubblicazioni in corso di stampa, dal Curriculum presentato dal candidato risultano complessivamente n° 65 "Principali pubblicazioni" (7 monografie o raccolte di saggi +3 curatele +55 articoli; le recensioni vengono esplicitamente escluse e quindi non risultano enumerate né quantificabili). La produzione è iniziata a partire dal 1989, l'intensità e la continuità sono di ottimo livello.</i></p>	4
Totale tabella A	8,5

Tabella B – Valutazione delle 12 (limite massimo fissato dal bando) pubblicazioni presentate per la procedura

Publicazioni presentate per la valutazione analitica.	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza.	Congruenza rispetto alle tematiche del SSD L-FIL-LET/12.	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	Punti.
1. Riccardo Tesi, <i>"Nè più mai toccherò le sacre sponde". Saggi sulla lingua poetica dell'Ottocento</i> , Firenze, Franco Cesati Editore, 2021 [pp. 119].	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2
2. Riccardo Tesi, <i>La lingua della grazia. Indagini sul De vulgari eloquentia</i> , Padova, Esedra, 2016 [pp. 287].	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2
3. Riccardo Tesi, <i>Un'immensa</i>	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2

<i>molteplicità di lingue e stili. Studi sulla fine dell'italiano letterario della tradizione</i> , Firenze, Franco Cesati Editore, 2009 [pp. 278].					
4. Riccardo Tesi, <i>Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune</i> , Bologna, Zanichelli, 2007 [pp. 285].	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2
5. Riccardo Tesi, <i>Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea</i> , Bologna, Zanichelli, 2005 [pp. 277].	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2
6. Riccardo Tesi, <i>Aristotele in italiano. I grecismi nelle traduzioni rinascimentali della 'Poetica'</i> , Firenze, Accademia della Crusca, 1997 [pp. 204].	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2
7. Riccardo Tesi, <i>Dal greco all'italiano. Studi sugli europeismi lessicali d'origine greca dal Rinascimento ad oggi</i> , Firenze, Le Lettere, 1994 [pp. 337].	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,2	2
8. Riccardo Tesi, <i>Prove d'interpretazione di una interrogativa dantesca: "O dolce frate, che vuo' tu ch'io dica?"</i> (Purg. xxiii 97), in STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 98, 1, 2019, pp. 9-25.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
9. Riccardo Tesi, <i>Un fiorentinismo del linguaggio della moda nel canto xv del Paradiso (e un errore d'archetipo della Commedia)</i> , in	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8

STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 94, 1, 2017, pp. 9-20.					
10. Riccardo Tesi, <i>Collodi e il vocabolario della modernità: parole nuove, adattamenti, blends</i> , in STUDI LINGUISTICI ITALIANI, XLI, 1, 2015, pp. 80-121.	Lavoro individuale	1,1	0,6	0,2	1,9
11. Riccardo Tesi, <i>Dispositivi eufemistici e attenuazione nel Decameron</i> , in LINGUA E STILE, XLVII, 1, 2012, pp. 45-88.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
12. Riccardo Tesi, <i>Linguistica del caso Moro</i> , in STUDI LINGUISTICI ITALIANI, XXXV, 2, 2009, pp. 225-254.	Lavoro individuale	1,1	0,6	0,2	1,9
<b>Punteggio totale</b>	/	/	/	/	<b>23,2</b>

TOTALE PUNTI (TABELLA A + TABELLA B) 31,7

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Membro dal 2000 al 2003 del collegio docenti del dottorato di ricerca in Linguistica e stilistica italiana (Università di Bologna, Università di Ferrara). Ha svolto funzioni di tutoraggio, membro di Commissione per l'accesso ai corsi, relatore di tesi.</i></li> <li>2. <i>Membro dal 2005 al 2012 del collegio docenti del dottorato di ricerca in Italianistica, Dip.to di Italianistica (ora Dip.to di Filologia classica e Italianistica), Università di Bologna.</i></li> <li>3. <i>Membro (gennaio 2015) della Commissione per l'assegnazione di un posto di ricercatore RTDa nel settore</i></li> </ol>	

<p><i>concorsuale 10/F3 Linguistica e filologia italiana, Dipartimento FICLIT, Università di Bologna.</i></p> <p>4. <i>Presidente della Commissione dal 2012 al 2017 per la prova d'ingresso di lingua italiana riservata agli studenti stranieri extracomunitari non residenti UE, Facoltà del Polo umanistico dell'Università di Bologna (Bologna, Ravenna, Rimini).</i></p> <p>5. <i>Membro del Direttivo dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI) nel triennio 2002-2005 (presidente G.L. Beccaria), di cui è socio dal 1998.</i></p> <p>6. <i>Membro del Circolo linguistico dell'Università di Bologna (CLUB).</i></p> <p>7. <i>Membro dell'Osservatorio indipendente per i concorsi universitari (OICU) dal 2018.</i></p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente assegnati 3 punti.</i></p>	3
--	---

**Attività didattica - (Punti attribuibili max 45)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti ed ai moduli dei quali il candidato si è assunto la responsabilità.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano n° 40 insegnamenti o moduli dei quali si assunto la responsabilità</i></p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 30 punti.</i></p>	30
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli/le studenti/esse.</p> <p><i>Al candidato vengono attribuiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>punti 1,5 per l'insieme delle tesi di laurea e di laurea magistrale (17 magistrali o quadriennali – nel Curriculum presentato il candidato stesso esclude esplicitamente gli elaborati triennali, che quindi non risultano enumerabili né quantificabili);</i></li> <li>- <i>punti 1 per l'insieme delle tesi di dottorato (1);</i></li> <li>- <i>punti 0 per l'insieme dei/le seminari / esercitazioni: dal Curriculum presentato non risulta che il candidato abbia tenuto seminari o esercitazioni;</i></li> <li>- <i>punti 1 per il tutoraggio degli/le studenti/esse.</i></li> </ul>	3,5

**Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato Riccardo TESI 68,2 Punti**

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO Matteo Viale

**Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 45)**

Tabella A - Attività

ATTIVITÀ	PUNTI max 21
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali ed internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca:</i></li> </ul> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) PI del progetto di Ateneo “Alma Idea Grant Senior 2017” “DISPEL - Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche.</li> <li>2) Dal 1° ottobre 2020 Coordinatore dell’unità di ricerca italiana del Progetto Europeo Erasmus+ Strategic Partnerships “INCLUDEED. Social cohesion and INCLUision: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage” (2020-2023; project number 2020-1-ES01-KA203-081885)</li> <li>3) Coordinatore dell’unità di ricerca italiana del Progetto Europeo Erasmus+ Capacity Building “XCEILING - Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt”</li> <li>4) Coordinatore dell’unità di ricerca italiana del Progetto Europeo Erasmus+ “E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages”</li> </ol> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 2 punti;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca:</i></li> </ul> <p><i>dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Componente del Progetto Europeo Erasmus +, Strategic Partnerships in the field of higher education, dal titolo “IDENTITIES - Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges” (2019-2022)</li> <li>2) Membro del gruppo di ricerca PRIN 2017 "L'italiano scritto degli studenti universitari. Quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche" (coordinatore prof. Nicola Grandi).</li> <li>3) Referente scientifico del progetto finanziato dalla Fondazione CARISBO “Oggi parlo io - a noi la parola”, con scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Bologna e la partecipazione del consorzio ICON - Italian Culture On the Net</li> <li>4) Referente scientifico del progetto finanziato dalla Fondazione CARISBO “Oggi parlo io - a noi la parola”, con scuole</li> </ol>	

secondarie di secondo grado della Provincia di Bologna e la partecipazione del consorzio ICON - Italian Culture On the Net

- 5) Membro del gruppo di ricerca dell'Università di Bologna FARB "Authorship, varianti, stile: frontiere dell'analisi testuale tra filologia, linguistica, matematica e computer science" (coordinatore prof. Federico Condello)
- 6) Componente del gruppo di ricerca del Progetto di Ateneo 2008 dell'Università di Padova "La lingua degli sms: costituzione di un corpus italiano e analisi linguistica" (coordinatore prof. Michele A. Cortelazzo).
- 7) Componente del gruppo di ricerca PRIN 2005 "Vocabolario della terminologia musicale del Rinascimento" (Unità locale Università di Padova).
- 8) Membro del Comitato scientifico del Centro Medical Humanities dell'Università di Bologna
- 9) Esperto selezionato tramite procedura comparativa dall'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (INVALSI) per incarico per attività di ricerca legata all'individuazione delle variabili linguistiche maggiormente rilevanti per la comprensione delle domande delle prove INVALSI e alla costruzione di un repertorio ragionato delle domande di italiano delle prove INVALSI.
- 10) Componente del Comitato scientifico nazionale del Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica (GISCEL).
- 11) Membro del gruppo di lavoro interno all'Università degli Studi di Bologna "Linguaggio di genere nella comunicazione istituzionale dell'Università di Bologna".
- 12) Membro del Centro di Ricerca in Didattica dell'Italiano (CRDI) dell'Università di Bologna (<http://www.ficlit.unibo.it/it/ricerca/centri-di-ricerca-1/crdi>).
- 13) Membro del Gruppo Interdisciplinare di Analisi Testuale (GIAT) dell'Università di Padova.

*Alle attività vengono complessivamente attribuiti 2 punti;*

- *direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane:*

*dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi:*

- 1) Direttore responsabile e co-direttore editoriale (con Roberta Cella) della rivista scientifica open access "Italiano a scuola", promossa da ASLI Scuola.
- 2) Direttore della collana editoriale "Didattica dell'italiano" presso la casa editrice Bononia University Press di Bologna
- 3) Regolare attività di referaggio a doppio cieco: per riviste nazionali e internazionali (tra queste, «Italiano Linguadue», «Lingua e testi d'oggi», «Annali on line della Didattica e della Formazione Docente», «Études romanes de Brno», «Lingue e culture dei media» ecc.)
- 4) Regolare attività di referaggio per collane di ambito linguistico presso editori nazionali e internazionali (tra questi, FrancoAngeli, EUT, Routledge, DeGruyter).
- 5) Membro del Comitato scientifico della rivista di nuova fondazione «DidIt. Didattica dell'Italiano. Rivista di studi applicati di lingua e letteratura», promossa dalla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - SUPSI.
- 6) Membro del Comitato scientifico della rivista «Journal of Languages and Translation», pubblicata dalla Faculty of Al-

<p>Alsun (Langue), Università di Minia, Egitto.</p> <p>7) Membro del Comitato scientifico della rivista «Lingua e testi di oggi. Linguistica, didattica dell'italiano e traduzione» dell'Università per Stranieri di Siena presso l'editore Franco Cesati.</p> <p>8) Membro del Comitato scientifico della rivista «Italian Studies in Southern Africa - ISSA».</p> <p>9) Membro del Comitato scientifico e di redazione della rivista «Opera Nuova. Rivista internazionale di scritture e scrittori» delle Edizioni Opera Nuova di Locarno (Svizzera).</p> <p>10) Membro del Board editoriale della collana "Lingua italiana e società" della EUT - Editrice Università di Trieste.</p> <p>11) Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "INVALSI per la ricerca" della casa editrice FrancoAngeli.</p> <p>12) Membro del Comitato Scientifico della Collana "I Quaderni del GISCEL" del Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica (GISCEL) presso Aracne Editrice (in precedenza Franco Angeli).</p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 3 punti.</i></p>	7
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato non risulta che il candidato abbia conseguito alcun premio o riconoscimento.</i></p>	0
<p>Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano le seguenti attività:</i></p> <p>1) 22 febbraio 2020: Roma - Intervento (con G. Benassi) sul tema "Integrare oralità e scrittura in classe con le tecnologie: idee e sperimentazioni didattiche" nell'ambito del III Convegno ASLI Scuola "Dal testo al testo. Lettura, comprensione, produzione" (Roma, Università di Roma tre, 20-22 febbraio 2020).</p> <p>2) 21 febbraio 2020: Roma - Intervento in plenaria sul tema "Il lavoro sul testo oltre l'ora di italiano" nell'ambito del III Convegno ASLI Scuola "Dal testo al testo. Lettura, comprensione, produzione" (Roma, Università di Roma tre, 20-22 febbraio 2020).</p> <p>3) 10 gennaio 2020: Locarno - Intervento sul tema "Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e insegnamento dell'italiano. Idee ed esperienze didattiche" nell'ambito delle iniziative della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - SUPSI (Locarno). ù</p> <p>4) 18 ottobre 2019: Roma, Istituto Svizzero - Relazione dal titolo "Pratiche di lettura nell'era digitale" nell'ambito del convegno "Le trame della lettura. Forme e ritmi del nuovo leggere digitale", organizzato dal Cantone Ticino, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport - Divisione della cultura e degli studi universitari e dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino.</p> <p>5) 18 giugno 2019: Klagenfurt - Relazione dal titolo "La pragmatica del problema di matematica nel contesto scolastico" nell'ambito della giornata di studi "Pragmatica e didattica delle lingue" organizzata dalla Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.</p> <p>6) 15 giugno 2019: Locarno - Intervento sul tema "La comprensione del testo matematico" nell'ambito del Seminario del progetto Italmatica della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana.</p>	

- 7) 10 maggio 2019: Bologna - Relazione dal titolo "Nuove prospettive nella didattica della scrittura" nell'ambito del Convegno "Insegnare italiano oggi: dalla formazione del docente alle pratiche didattiche" nell'ambito del progetto "LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica" organizzato dal Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione del DFA-SUPSI di Locarno e dall'Università di Bologna - Bologna.
- 8) 29 ottobre 2018: Catania - Relazione dal titolo "Il problema di matematica come problema pragmatico: aspetti di continuità e discontinuità in un genere didattico tra passato e presente" nell'ambito del XIII Congresso ASLI "Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato" (Università di Catania, 29-31 ottobre 2018).
- 9) 6 settembre 2018: Siena - Relazione dal titolo "I testi di fisica e matematica e l'educazione linguistica nella scuola di oggi" nell'ambito del XXIII Congresso dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (AIPI) "Le vie dell'italiano. Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà" (Università per Stranieri di Siena, 5-8 settembre 2019).
- 10) 12 novembre 2015: Locarno - Relazione dal titolo "Le prove di italiano tra Svizzera e Italiana" nell'ambito del convegno "Prove standardizzate in ambito educativo: confronto tra Svizzera e Italia" della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - SUPSI.
- 11) 17 ottobre 2014: Locarno - (con Laura Branchetti) Relazione dal titolo "Tra italiano e matematica: percorsi di educazione linguistica a partire dal ruolo della formulazione sintattica nella comprensione del testo matematico" nell'ambito del Convegno di Studio "Quale didattica dell'italiano? Problemi e prospettive dell'insegnamento dell'italiano" (Locarno, 16-17 ottobre 2014).
- 12) 21 giugno 2014: Brno (Repubblica Ceca) - Relazione dal titolo "Filologia e metodi quantitativi: alcune tecniche di analisi applicate alla poesia di Eugenio Montale" nell'ambito del Convegno di Filologia Italiana e Romanza "Il viaggio del testo" (Brno, Masarykova Univerzita, 19-21 giugno 2014).
- 13) 14 febbraio 2014: Lugano - Relazione dal titolo "Metamorfosi della norma linguistica nelle letture dei giovani adulti tra tempo libero e scuola" nell'ambito del Convegno dell'Associazione Svizzera di Linguistica Applicata (VALS-ASLA) sul tema "Norme linguistiche in contesto" (Lugano, Università della Svizzera Italiana, 12-14 febbraio 2014).
- 14) 11 giugno 2010: Roma - (con Stefano Ondelli) Relazione dal titolo "Evidenze quantitative sull'italiano tradotto in un corpus giornalistico" nell'ambito del convegno JADT 2010: 10es Journées internationales d'Analyse statistique des Données Textuelles (Roma, 9-11 giugno 2010).
- 15) 24 novembre 2009: Locarno - Relazione dal titolo "Le parole dei poeti della Svizzera italiana: un'analisi tematica del corpus POESIT" nell'ambito delle Giornate internazionali di studio "Le parole dei poeti. Temi e prospettive della poesia nella Svizzera italiana" organizzate dalla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Dipartimento della Formazione e dell'Apprendimento (Locarno, 24-25 novembre 2009).
- 16) 3 dicembre 2008: 8) Locarno - Relazione dal titolo "La lingua dei poeti traduttori: un esperimento quantitativo" nell'ambito delle Giornate internazionali di studio "Poeti traduttori nella Svizzera italiana" organizzate dall'Alta Scuola Pedagogica (Locarno, 3-4 dicembre 2008).

<p>17) 1 luglio 2008: Basilea - Presentazione di un poster dal titolo “La costruzione del periodo nella formazione storica del testo scientifico italiano: tra grammatica e stile” nell’ambito del X Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) “Sintassi storica e sincronica dell’italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione” (Università di Basilea, 30 giugno-3 luglio 2008).</p> <p>18) 29 marzo 2008: Brno - Relazione dal titolo “Tempo dell’evento e tempo della grammatica nella formazione storica del testo scientifico italiano” nell’ambito del convegno “Tempo e spazio” organizzato dalla Università Masaryk di Brno (27-30 marzo 2008).</p> <p>19) 14 novembre 2007: Locarno - Relazione dal titolo “Uno sguardo d’insieme sui poeti svizzeri in lingua italiana attraverso il sito www.unil.ch/poesit” nell’ambito delle giornate internazionali di studio “Voci poetiche nella Svizzera italiana” organizzate dal Centro Stefano Franscini di Ascona e dall’Alta Scuola Pedagogica di Locarno (14-15 novembre 2007).</p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 6,5 punti.</i></p>	6,5
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l’intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro ed altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>Escludendo le pubblicazioni in corso di stampa, dal Curriculum presentato dal candidato risultano complessivamente n° 77 pubblicazioni (3 monografie, 9 curatele di volumi, 48 articoli e 17 recensioni). La produzione è iniziata a partire dal 1999, l’intensità e la continuità sono di ottimo livello.</i></p>	4
Totale tabella A	17,5

Tabella B – Valutazione delle 12 (limite massimo fissato dal bando) pubblicazioni presentate per la procedura

Pubblcazioni presentate per la valutazione analitica.	Apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza.	Congruenza rispetto alle tematiche del SSD L-FIL-LET/12.	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica.	Punti.
1. Matteo Viale, <i>Studi e ricerche sul linguaggio amministrativo</i> , Padova, Cleup, 2008.	Lavoro individuale	1,1	0,6	0,1	1,8
2. Matteo Viale, <i>Using Information and Communication Technology in Italian Language Learning and</i>	Lavoro individuale	0,7	0,6	0,2	1,5

<i>Teaching: from Teacher Education to Classroom Activities</i> , «Characteres», 6, 2, 2017, pp. 343-366.					
3. Matteo Viale, <i>Innovazione e resistenza al cambiamento nel linguaggio amministrativo dall'unità d'Italia a oggi: prima analisi di un corpus di documenti di enti locali</i> , in <i>Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale</i> , a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 687-704.	Lavoro individuale	0,8	0,6	0,2	1,6
4. Matteo Viale, <i>La diatesi passiva nella storia dell'italiano. Analisi di testi scientifici e narrativi tra Seicento e Ottocento</i> , Padova, Cleup, 2010.	Lavoro individuale	1,2	0,6	0,1	1,9
5. Matteo Viale, <i>Note sulla costruzione del periodo nella formazione storica del testo scientifico italiano</i> , in <i>Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione</i> , a cura di Angela Ferrari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 647-666 [vol. I].	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7
6. Matteo Viale, <i>Tempo dell'evento e tempo della grammatica nella formazione storica del testo scientifico italiano</i> , «Études	Lavoro individuale	1	0,6	0,1	1,7

Romanes de Brno», n. 31, 1, 2010, pp. 205-227.					
7. Matteo Viale, <i>Un secolo e mezzo di neologismi</i> , «La Lingua Italiana. Storia, strutture, testi», 8, 2012, pp. 99-123.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
8. Matteo Viale, <i>Migliorini tra grammatica ed educazione linguistica</i> , in <i>Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista</i> , a cura di Matteo Santipolo e Matteo Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi Editore, 2009. pp. 291-311.	Lavoro individuale	1	0,6	0,2	1,8
9. Matteo Viale, <i>Le competenze grammaticali di base per l'università: dati da un'esperienza didattica</i> , in <i>Grammatica a scuola</i> , a cura di Loredana Corrà e Walter Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 137-149.	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7
10. Matteo Viale, <i>Spitzer e Migliorini in dialogo sulla lingua in movimento</i> , in <i>Leo Spitzer: lo stile e il metodo</i> , a cura di Ivano Paccagnella ed Elisa Gregori, Padova, Esedra, 2010, pp. 213-230.	Lavoro individuale	0,9	0,6	0,2	1,7
11. Matteo Viale, <i>La lingua dei poeti traduttori: un esperimento quantitativo</i> , in <i>Poeti traduttori nella Svizzera italiana</i> , a cura di Silvia Calligaro, Bellinzona, Casagrande, 2009 ( <i>Quaderni di POESIT</i> , 3), pp. 17-50.	Lavoro individuale	1	0,6	0,1	1,7
12. Matteo Viale, <i>I fondamenti</i>	Lavoro individuale	1,1	0,6	0,1	1,8

<i>linguistici delle discipline scientifiche. L'italiano per la matematica e le scienze a scuola, Padova, Cleup, 2019.</i>					
<b>Punteggio totale</b>	/	/	/	/	<b>20,7</b>

TOTALE PUNTI (TABELLA A + TABELLA B) 38,2

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano i seguenti incarichi istituzionali, a livello di Dipartimento, di Scuola/facoltà, nonché presso importanti associazioni scientifiche e di ricerca:</i></p> <p><b>- DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA (FICLIT) - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dal 2019 - Coordinatore della laurea magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche.</li> <li>2. Dal 2019 - Membro della Giunta di Dipartimento.</li> <li>3. Dal 2015 - Membro della Commissione <i>Quality Assurance</i> del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche.</li> <li>4. Dal 2015 - Membro della Commissione Tirocini del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche. Tutor di oltre un centinaio di tirocini curriculari e per tesi del CdS.</li> <li>5. Dal 2013 al 2017 - Membro del Gruppo <i>Quality Assurance</i> della Ricerca dipartimentale.</li> <li>6. Dal 2013 al 2017 - Membro della Commissione Informatica e Web.</li> <li>7. Dal 2013 al 2020 - Membro della Commissione Biblioteca.</li> <li>8. Dal 2013 - Membro del Centro di Ricerca per la Didattica dell'Italiano - CRDI.</li> <li>9. Dal 2018 - Membro del Centro <i>Medical Humanities</i>.</li> <li>10. Dal 2017 al 2021 - Membro della Commissione per la terza missione FICLIT</li> <li>11. 2018-2020 - Responsabile dell'assegno di ricerca biennale finanziato dall'esterno sul tema "Il rapporto tra fattori di complessità del testo e comprensione della lettura in prove standardizzate: considerazioni teoriche ed evidenze empiriche" presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna (titolare dell'assegno: dott.ssa Eliana Leonetti).</li> <li>12. Dal 2021 - Responsabile dell'assegno di ricerca annuale sul tema "Attivatori linguistici nei testi storici e didattici"</li> </ol>	

di matematica e fisica tra sincronia e diacronia” finanziato nell’ambito del Progetto Europeo “IDENTITIES - Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges” (titolare dell’assegno: dott.ssa Veronica Bagaglini).

13. 2019-2020 - Responsabile della borsa di studio finanziata dall'amministrazione centrale dell'Ateneo della durata di 4 mesi sul "Il linguaggio di genere nella comunicazione istituzionale dell'Università di Bologna" presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna.
14. Dal 2017 - Tutor di vari *visiting professor* e *visiting scholar* presso il FICLIT (tra gli altri, Paola Baccin - Universidade de São Paulo, Brasil, Cristiane Lopes Landulfo – Università Federale di Bahia, Brasile, Fabrizio Ruggeri - Universidad Complutense de Madrid.
15. Dal 2013 - Svariate partecipazioni come commissario o presidente di commissione per la selezione dei tutor di corso di studio.

**- SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

16. Dal 2019 - Membro di diritto del Consiglio della Scuola di Lettere e Beni Culturali.
17. Membro (2012-2019) e Presidente (2020) della Commissione per la prova di conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri residenti all’estero della Scuola di Lettere e Beni Culturali.
18. Dal 2013 - Responsabile degli scambi Erasmus di nuova attivazione con Fiume/Rijeka (Croazia), Brno (Repubblica Ceca) e Split/Spalato (Croazia).

**- UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

19. 2021 - Membro (Segretario) della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca - anno 2021 per il dottorato di ricerca "Traduzione, interpretazione e interculturalità" per la candidata Anna Zingaro (D.R. 460/2021).
20. 2021 - Referente didattico a livello di Ateneo per il presidio degli aspetti di contenuto e valutazione delle prove di lingua italiana per studenti stranieri residenti all’estero.
21. 2015-2021 e riconfermato nel 2021 - Membro del Coordinamento di Ateneo per le politiche linguistiche in rappresentanza del FICLIT.
22. 2018-2020 - Coordinatore del gruppo di lavoro incaricato della redazione delle “Linee guida per la visibilità del genere nella comunicazione istituzionale dell’Università di Bologna” (2020) e responsabile della borsa di studio collegata.
23. 2020 – Membro, in rappresentanza dell’Università di Bologna, del gruppo di lavoro nazionale incaricato di predisporre una prova standard di italiano per stranieri residenti all’estero per l’accesso al sistema universitario; il progetto, promosso dal MIUR e dal MAECI e sviluppato da CISIA, ICON e LaDante, ha sviluppato e sperimentato varie batterie di prova, dall’anno accademico 2021-2022 effettivamente somministrate ufficialmente in circa 30 atenei italiani che hanno aderito alla sperimentazione. Coordinatore della sezione del test dedicata alla verifica del possesso dei fenomeni grammaticali.

24. 2014-2016 - Coordinatore del gruppo di lavoro AlmaItaliano di Ateneo dedicato alla revisione dei corsi di italiano L2 in presenza offerti dai centri linguistici di Bologna e dei campus della Romagna.
25. 2014-2016 - Membro del gruppo di lavoro interno all'Università degli Studi di Bologna "Linguaggio di genere nella comunicazione istituzionale dell'Università di Bologna".
26. 2012-2015 - Referente per l'Emilia-Romagna del progetto dell'Accademia Nazionale dei Lincei "I Lincei per una nuova didattica nella scuola".
27. 2013-2014 - Presidente del Consiglio di Corso di Studio per la classe A043 dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS).
28. 2013-2014 e 2014-2015 - Responsabile per conto del Centro Linguistico di Ateneo e del FICLIT dei corsi di italiano L2 per gli studenti brasiliani del Progetto "Ciência sem Fronteiras" dell'Agenzia CAPES.
29. Dal 2013 - Svariate partecipazioni come commissario o come presidente alle commissioni per la selezione dei formatori di lingua italiana per stranieri del Centro Linguistico di Ateneo.  
**- UNIVERSITÀ DI PADOVA**
30. 2003-2005 - Rappresentante dei dottorandi nella Giunta dei coordinatori dei corsi di dottorato.  
**- ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**
31. Dal 2021 - Segretario dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI).
32. 2016-2019 - Membro della Giunta ASLI Scuola
33. 2014-2018 - Componente del Comitato Scientifico nazionale del Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica (GISCEL)
34. 2003-2020 - Curatore del sito della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR) [www.sifr.it](http://www.sifr.it)
35. Iscrizione all'Albo Docenti della Scuola Superiore di Amministrazione dell'Interno (valutazione del curriculum con nota n. SSAI/ORG.DOC. prot. 3670 dell'11 novembre 2010).  
**- CONSORZIO ITALIAN CULTURE ON THE NET - ICON**
36. Dal 2014 - Membro del collegio dei docenti del Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri del Consorzio ICON in rappresentanza dell'Università di Bologna (due mandati).  
**- ISTITUTO NAZIONALE PER LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E DI FORMAZIONE - INVALSI**
37. 2016-2018 e 2020 - Esperto selezionato tramite procedura comparativa dall'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (INVALSI) per incarico per attività di ricerca legata all'individuazione delle variabili linguistiche maggiormente rilevanti per la comprensione delle domande delle prove INVALSI e alla costruzione di un repertorio ragionato delle domande di italiano delle prove INVALSI.
38. 2018 - Responsabile scientifico per conto di Edu Val Project delle codifiche delle domande aperte delle prove INVALSI di italiano.
39. 2015-2017 - Responsabile scientifico per conto di Edu Val Project delle codifiche dei pretest delle prove INVALSI di Italiano.

<p><b>- PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO</b></p> <p>40. 2019 - Membro (Segretario) della commissione per la procedura valutativa di cui all'art. 24, comma 5 della legge 240/2010 ai fini della chiamata quale professore di II fascia del dott. Roberto Vetrugno, ricercatore a tempo determinato di tipo b) del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia, per il Settore Concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia Italiana, SSD L-FIL-LET/12 – Linguistica Italiana.</p> <p>41. 2017 - Membro della Commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli e colloquio, per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 2 unità di personale del profilo di Primo Ricercatore, II livello professionale, di cui al D.P.R. 171/1991 con i seguenti profili: esperto di processi di progettazione, costruzione e implementazione delle prove standardizzate per la rilevazione su larga scala, nazionale e internazionale, della comprensione della lettura (in lingua italiana) e del funzionamento della lingua italiana; esperto di processi di progettazione, costruzione e implementazione delle prove standardizzate per la rilevazione su larga scala, nazionale e internazionale, degli apprendimenti in ambito matematico e scientifico dell'INVALSI - Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione.</p> <p><i>Alle attività vengono complessivamente attribuiti 10 punti.</i></p>	10
--	----

**Attività didattica - (Punti attribuibili max 45)**

ATTIVITÀ	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti ed ai moduli dei quali il candidato si è assunto la responsabilità.</p> <p><i>Dal Curriculum presentato dal candidato risultano n° 24 insegnamenti o moduli dei quali si assume la responsabilità, più n° 14 attività o moduli di didattica post-lauream, cui vengono complessivamente attribuiti 23 punti.</i></p>	23
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il candidato risulta essere relatore, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli/le studenti/esse.</p> <p><i>Al candidato vengono attribuiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- punti 5 per l'insieme delle tesi di laurea e di laurea magistrale (4 triennali + 166 magistrali)</li> <li>- punti 4 per l'insieme delle tesi di dottorato (2 + 2 come tutor esterno al Collegio Docenti del Dottorato)</li> <li>- punti 4 per l'insieme dei/le seminari / esercitazioni</li> <li>- punti 1 per il tutoraggio degli/le studenti/esse.</li> </ul>	14

**Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato Matteo VIALE 85,2 Punti**